

Chansons pour une soirée de feu de camp

samedi 16 août 2025

Camp Richelieu

Jack Monoloy	2
Lac Sauvage	3
L'eau vive	4
Il était vieux	5
Le joyeux promeneur (valderi, valdera)	6
La boîte à chansons	7
Marie-Claire	8
Quand les hommes vivront d'amour	9
Dondaine laridaine	10
L'arbre est dans ses feuilles	11
Bravo monsieur le monde	12
C'est beau la vie	13
Chante comme si tu devais mourir demain	14
La complainte du phoque en Alaska	15
Le blues de la métropole	16
Harmonie du soir à Châteauguay	17

Jack Monoloy

Chanson de Gilles Vigneault

1. Jack Monoloy aimait une blanche
Jack Monoloy était indien
Il la voyait tous les dimanches
Mais les parents n'en savaient rien

Refrain

Tous les bouleaux de la rivière Mingan
Tous les bouleaux s'en rappellent
La Mariouche elle était belle
Jack Monoloy était fringant
Jack, Jack, Jack, Jack disaient les canards
Les perdrix et les sarcelles
Monoloy disait le vent
La Mariouche est pour un blanc

2. Avait écrit au couteau d'chasse
Le nom d'sa belle sur les bouleaux
Un jour on a trouvé leurs traces
On les a vus au bord de l'eau

3. Jack Monoloy est à sa peine
La Mariouche est au couvent
Et la rivière coule à peine
Un peu plus lentement qu'avant

4. Jack Monoloy Dieu ait son âme
En plein soleil dimanche matin
En canot blanc du haut d'la dam
Il a sauté dans son destin

5. La Mariouche est pour un blanc
La Mariouche est au village
Jack Monoloy est sur l'fond d'l'eau
À voir flotter sur les nuages
Et les canots et les billots



Le saviez-vous?

Le personnage de Jack Monoloy aurait été inspiré par un Irlandais nommé John Maloney, qui avait courtsé la mère de Gilles Vigneault.

Un ou deux «N»?

L'album de Gilles Vigneault ressort en 1967 sous le titre *Jack Monnoloy*. Mais dès 1966, elle est intitulée *Jack Monoloy* avec un seul n, dans l'album *Catherine Sauvage chante Gilles Vigneault*. C'est cette orthographe qui restera dans les rééditions de la chanson.

Lac Sauvage

Chanson de ...

L e jour se lève, et je souris
A chaque instant, mon cœur est en fête
C ar je peux chanter ma joie

S achez entendre le bruit du vent
A utour de nous, l'oiseau s'éveille
U ne grenouille va croassant
V ous saluer avec merveille
A ujourd'hui, la nature chante
G argarissant sa voix de miel
E t vous entraîne vite avec elle

L'eau vive

Chanson de Guy Béart

1. Ma petite est comme l'eau, elle est comme l'eau vive
Elle court comme un ruisseau, que des enfants poursuivent
Courez, courez vite si vous le pouvez
Jamais, jamais vous ne la rattraperez

2. Lorsque chantent les pipeaux, lorsque danse l'eau vive
Elle mène mes troupeaux au pays des olives
Venez, venez, mes chevreaux, mes agnelets
Dans le laurier, le thym et le serpolet

3. Un jour que sous les roseaux, sommeillait mon eau vive
Vinrent les gars du hameau, pour l'emmenner captive
Fermez, fermez votre cage à double clé
Entre vos doigts, l'eau vive s'envolera

4. Comme les petits bateaux emportés par l'eau vive
Dans ses yeux les jouvenceaux voguent à la dérive
Voguez, voguez, demain vous accosterez
L'eau vive n'est pas encore à marier

5. Pourtant un matin nouveau à l'aube mon eau vive
Viendra battre son trousseau aux cailloux de la rive
Pleurez, pleurez, si je demeure esseulé
Le ruisselet, au large s'en est allé



Le saviez-vous?

La chanson doit une part essentielle de son succès à la simplicité de sa mélodie et de ses paroles. Hormis pour deux vers de la troisième strophe, Guy Béart n'utilise que trois rimes : o, ive et é. Contrairement aux rumeurs qui circulent depuis des années, elle ne possède aucun double sens érotique caché ou sous-entendu.

Il était vieux

Chanson du « Répertoire de chansons Scoutisme de Baden-Powell »

1. C'était un tout jeune vieux
Âgé d'cent vingt-deux ans,
Y est mort à deux cent ans
D'une attaque de branlant.

Refrain Il était vieux, vieux, vieux (bis)

2. Y'est mort à deux cent ans
D'une attaque de branlant,
Y était tout « déwrenghté »
A fallu tout r'monter

3. La bouche comme une tomate,
Les oreilles comme des choux-fleurs,
Le nez comme un citron,
L' menton comme un savon

4. Les genoux comme des jambons,
Les jambes comme des bâtons,
Les orteils comme des galettes,
Les pieds comme des raquettes.



Le saviez-vous?

Robert Stephenson Smyth Baden-Powell of Gilwell, né le 22 février 1857 à Londres et mort le 8 janvier 1941 au Kenya, est un militaire britannique, connu pour être le fondateur du scoutisme.

Le joyeux promeneur (valderi, valdera)

Chanson de Florenz Friedrich Sigismund (1800)

1. Par les sentiers sous le ciel bleu,
J'aime à me promener
Le sac au dos, le cœur joyeux,
Je me mets à chanter.

Refrain Valderi, valdera, valderi, valdera,
Ha, ha, ha, ha, ha,
Valderi, valdera
Je me mets à chanter.

2. Parfois suivant du clair ruisseau
Les folâtres ébats,
Je l'entends dire dans les roseaux:
Viens chanter avec moi.

3. Et dans les bois, et dans les champs,
Tous les oiseaux jaseurs
Mêlant leurs voix, mêlant leurs chants,
Entonnent tous en cœur.

4. Tous les amis que je rencontre
Au hasard des chemins,
À mon salut bientôt répondent
Par ce même refrain.

5. Et je serai au long des jours
Avec la même ardeur,
Sous le soleil, errant toujours:
Un joyeux promeneur.



Le saviez-vous?

La chanson a déjà été l'hymne non officiel
de l'ancienne équipe de baseball Les Expos de Montréal.

La boîte à chansons

Chanson de George Dor

Une boîte à chansons
C'est comme une maison
C'est comme un coquillage
On y entend la mer
On y entend le vent
Venu du fond des âges

On y entend battre les coeurs à l'unisson
Et l'on envoie toutes les couleurs de nos
chansons

Un mot parmi les hommes
Comme un grand feu de joie
Un vieux mot qui résonne
Un mot qui dirait tout
Et qui ferait surtout
Que la vie nous soit bonne

C'est ce vieux mot que je m'en vais chercher
pour toi
Un mot de passe qui nous ferait trouver la joie

Irai-je jusqu'à vous?
Viendrez-vous jusqu'à moi?
En ce lieu de rencontre
Là où nous sommes tous
Jouant chacun pour soi
Le jeu du pour ou contre

Tu entendras battre mon coeur
Et moi, le tien
Si tu me donnes ta chaleur
Moi, mon refrain



Le saviez-vous?

Georges Henri Dor (né Dore), auteur-compositeur-interprète, écrivain, dramaturge, directeur, journaliste, acteur (né le 10 mars 1931 à Drummondville il est décédé le 24 juillet 2001 à Longueuil.

Marie-Claire

Chanson de Jean-Pierre Ferland

Elle m'amena jusqu'à la rivière
Marie-Claire Marie Lo
Elle m'amena jusqu'à la rivière par le p'tit
chemin du bord de l'eau

Ce n'était pas pour pêcher la truite
Marie-Claire Marie Lo
Ce n'était pas pour pêcher la truite qu'elle
s'étendit sur mon radeau

Ce n'était pas pour troubler la brise
Marie-Claire Marie Lo
Ce n'était pas pour troubler la brise qu'elle
souponnait comme un roseau

Elle mit ma main sur sa poitrine
Marie-Claire Marie Lo
Elle mit ma main sur sa poitrine elle était
pucelle et j'étais puceau

Elle me dit je voudrais être mère
Marie-Claire Marie Lo
Elle me dit je voudrais être mère fais comme
il se doit et comme il faut

Je blottis mes lèvres sur sa bouche
Marie-Claire Marie Lo
Je blottis mes lèvres sur sa bouche en
souhaitant que ce soit comme il faut

Puis nous sommes tombés à genou
Marie-Claire Marie Lo
Puis nous sommes tombés à genou les mains
jointes et larmes aux joues

Nous l'appellerons Jean-Pierre
Marie-Claire Marie Lo
Nous l'appellerons Jean-Pierre le premier petit
de Marie Lo

Maintenant que je connais les femmes
Marie-Claire Marie Lo
Que je connais le très bon goût des femmes je
m'en vais saborder mon radeau

Je coupai une branche de cèdre
Marie-Claire Marie Lo
Je coupai une branche de cèdre la plantait au
cœur de mon radeau

Je croyais enterrer mon enfance
Marie-Claire Marie Lo
Je croyais enterrer mon enfance mais c'était un
coup d'épée dans l'eau

Hier j'ai rencontré Marie-Claire
Marie-Claire Marie Lo
Hier j'ai rencontré Marie-Claire elle attend
son cinquième marmot

Et son plus vieux s'appelle Jean-Pierre



Le saviez-vous?

Marie-Claire « Marilo », c'est sa cousine qui réside dans l'immeuble voisin.

Quand les hommes vivront d'amour

Chanson de Raymond Lévesque

Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous nous serons morts, mon frère

Quand les hommes vivront d'amour
Ce sera la paix sur la terre
Les soldats seront troubadours
Mais nous nous serons morts, mon frère

Dans la grande chaîne de la vie
Où il fallait que nous passions
Où il fallait que nous soyons
Nous aurons eu la mauvaise partie

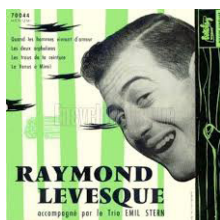
Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours

Mais nous nous serons morts, mon frère
Mais quand les hommes vivront d'amour
Qu'il n'y aura plus de misère
Peut-être songeront-ils un jour
À nous qui serons morts, mon frère

Nous qui aurons aux mauvais jours
Dans la haine et puis dans la guerre
Cherché la paix, cherché l'amour
Qu'ils connaîtront alors mon frère

Dans la grande chaîne de la vie
Pour qu'il y ait un meilleur temps
Il faut toujours quelques perdants
De la sagesse ici-bas c'est le prix

Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous serons morts, mon frère



Le saviez-vous?

La chanson, qui appelle à la paix, est teintée d'humanisme. C'est à propos de la guerre d'indépendance de l'Algérie que Raymond Lévesque écrit cette chanson, en 1956. Cette guerre, qui était le déclenchement des décolonisations, a inspiré bien des Québécois et l'auteur n'y était pas insensible. La chanson deviendra certainement la chanson québécoise la plus connue de toute la francophonie.

Dondaine laridaine

Chanson de «Le rêve du diable»

Par un dimanche au soir, m'en allant
promener
J'ai rencontré la belle, je lui ai demandé

Refrain

Dondaine la ridaine
Ma ta patte a li matou, ma tante alou,
ma li matou
Ma ta patte a li matou, ma tante alou, laridé

Je lui ai demandé si elle était à marier
Dondaine la ridaine

«Non, non», répondit elle, «Pas avec un
cordonnier»

Car avec son alène, il pourrait me piquer

Car avec son alène, il pourrait me piquer

Sacr' mes outils par terre, maudissant mon
métier

À part de c'métier-là, je m'serais marié

Avec la plus belle fille qu'avait dans le quartier

Elle a des sourcils d'or, de beaux cheveux
bouclés

Pis d'autres choses aussi que j'peux pas vous
nommer



Le saviez-vous?

Cette chanson, qui porte aussi le nom de «Le rêve du Diable» aurait été composée par l'abbé P. Turgeon dans le cadre du tricentenaire de la Rive-Sud de Québec en 1947. Elle a été popularisée par le groupe Le rêve du Diable, et reprise par plusieurs groupes de musique traditionnelle, comme La Bottine Souriante. Attache ta tuque avec de la broche, parce que c'est tout un exercice de diction, cette chanson!

L'arbre est dans ses feuilles

Chanson de Zacharie Richard

Refrain

L'arbre est dans les feuilles marilon, marilé
L'arbre est dans les feuilles marilon-don-dé

Dans l'arbre y a une p'tite branche
Dans l'arbre y a une p'tite branche
La branche est dans l'arbre

Refrain

Dans la branche y a un p'tit nœud
Dans la branche y a un p'tit nœud
Le nœud est dans la branche
La branche est dans l'arbre

Refrain

Dans le nœud y a un p'tit trou
Dans le nœud y a un p'tit trou
Le trou est dans le nœud
Et le nœud est dans la branche
Et la branche est dans l'arbre

Refrain

Dans le trou y a un p'tit nic
Dans le trou y a un p'tit nic
Le nic est dans le trou
Et le trou est dans le nœud
Et le nœud est dans la branche
Et la branche est dans l'arbre

Refrain

Dans le nic y a un p'tit œuf
Dans le nic y a un p'tit œuf
L'œuf est dans le nic
Et le nic est dans le trou
Et le trou est dans le nœud

Et le nœud est dans la branche
Et la branche est dans l'arbre

Refrain

Dans l'œuf y a un p'tit oiseau
Dans l'œuf y a un oiseau
L'oiseau est dans l'œuf
Et l'œuf est dans le nic
Et le nic est dans le trou
Et le trou est dans le nœud
Et le nœud est dans la branche
Et la branche est dans l'arbre

Refrain

Dans l'oiseau y a un p'tit cœur
Dans l'oiseau y a un p'tit cœur
Le cœur est dans l'oiseau
Et l'oiseau est dans l'œuf
Et l'œuf est dans le nic
Et le nic est dans le trou
Et le trou est dans le nœud
Et le nœud est dans la branche
Et la branche est dans l'arbre

Refrain

L'amour, l'amour, l'amour (bis)
L'amour est dans le cœur
Et le cœur est dans l'oiseau
Et l'oiseau est dans l'œuf
Et l'œuf est dans le nic
Et le nic est dans le trou
Et le trou est dans le nœud
Et le nœud est dans la branche
Et la branche est dans l'arbre

Bravo monsieur le monde

Chanson de Michel Fugain

Bravo, Monsieur le monde
Chapeau, Monsieur le monde
Même quand les gens diront
Que vous ne tournez pas toujours très rond

Bravo, pour vos montagnes
C'est beau, c'est formidable
Compliment pour vos saisons
Qui nous donnent des idées de chansons

Bravo, la mer
On n'a jamais trouvé un vert plus bleu
Un bleu plus vert
Aucune symphonie
N'est riche d'autant d'harmonie
Qu'un merveilleux tonnerre
Qui fait l'amour avec la pluie

Bravo, le vent
Qui fait ramper les blés
Qui fait trembler les océans
Bravo pour le soleil
Et la colère du volcan
Bravo pour l'arc-en-ciel
Qui met de la joie dans le cœur d'un enfant

Bravo, Monsieur le monde
Chapeau, Monsieur le monde
Nous vous demandons pardon
Pour tous ceux qui vous abîmerons

Bravo, Monsieur le monde
Bravo, pour la colombe
Si vous lui laissez la vie
Nous vous dirons simplement merci



Le saviez-vous?

Cette chanson a été écrite en pleine nuit par Pierre Delanoë a écrit, en une heure et demie, *Bravo monsieur le monde*, une chanson qui, trente ans plus tard, est devenue l'hymne officiel de l'exposition universelle de Nagoya, au Japon.

C'est beau la vie

Chanson de Jean Ferrat

Le vent dans tes cheveux blonds
Le soleil à l'horizon
Quelques mots d'une chanson
Que c'est beau, c'est beau la vie
Un oiseau qui fait la roue
Sur un arbre déjà roux
Et son cri par-dessus tout
Que c'est beau, c'est beau la vie

Tout ce qui tremble et palpite
Tout ce qui lutte et se bat
Tout ce que j'ai cru trop vite
A jamais perdu pour moi
Pouvoir encore regarder
Pouvoir encore écouter
Et surtout pouvoir chanter
Que c'est beau, c'est beau la vie

Le jazz ouvert dans la nuit
Sa trompette qui nous suit
Dans une rue de Paris
Que c'est beau, c'est beau la vie
La rouge fleur éclatée
D'un néon qui fait trembler
Nos deux ombres étonnées
Que c'est beau, c'est beau la vie

Tout ce que j'ai failli perdre
Tout ce qui m'est redonné
Aujourd'hui me monte aux lèvres
En cette fin de journée
Pouvoir encore partager
Ma jeunesse, mes idées
Avec l'amour retrouvé
Que c'est beau, c'est beau la vie

Pouvoir encore te parler
Pouvoir encore t'embrasser
Te le dire et le chanter
Oui c'est beau, c'est beau la vie



Le saviez-vous?

Ferrat compose la musique de *C'est beau la vie*, chanson que Michelle Senlis a écrite pour Isabelle Aubret après son accident de voiture.

Chante comme si tu devais mourir demain

Chanson de Michel Fugain

Refrain

Chante la vie chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante

Aime la vie aime
Comm' un voyou comm' un fou comm' un chien
Comme si c'était ta dernière chance
Chante oui chante

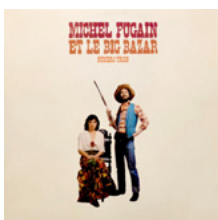
Tu peux partir quand tu veux
Et tu peux dormir où tu veux
Rêver d'une fille
Prendre la Bastille
Ou claquer ton fric au jeu
Mais n'oublie pas.

Refrain

Fête fais la fête
Pour un amour un ami ou un rien
Pour oublier qu'il pleut sur tes vacances
Chante oui chante

Et tu verras que c'est bon
De laisser tomber sa raison
Sors par les fenêtres
Marche sur la tête
Pour changer les traditions
Mais n'oublie pas.

Refrain



Le saviez-vous?

Paru en 1973, aux côtés du Big Bazar, ce morceau est l'un des plus grands tubes de l'artiste. À travers lui, l'artiste invite son auditoire à profiter de la vie et de ses plaisirs avant qu'il ne soit trop tard.

La complainte du phoque en Alaska

Chanson de Beau Dommage

Cré-moé, cré-moé pas, quelque part
en Alaska
Y a un phoque qui s'ennuie en maudit
Sa blonde est partie gagner sa vie
Dans un cirque aux États-Unis

Le phoque est tout seul, il regarde le soleil
Qui descend doucement sur le glacier
Il pense aux États en pleurant tout bas
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez

Ça fait rire les enfants
Ça dure jamais longtemps
Ça fait plus rire personne
Quand les enfants sont grands

Ouh ouh-ouh
Ouh ouh-ouh

Quand le phoque s'ennuie, il regarde
son poil qui brille
Comme les rues d'New York après la pluie
Il rêve à Chicago, à Marilyn Monroe
Il voudrait voir sa blonde faire un show

C'est rien qu'une histoire, j'peux pas m'en
faire accroire
Mais des fois j'ai l'impression qu'c'est moi
Qui est assis sur la glace, les deux mains dans
la face
Mon amour est partie puis j'm'ennuie

Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez

Ça fait rire les enfants
Ça dure jamais longtemps
Ça fait plus rire personne
Quand les enfants sont grands

Ouh ouh-ouh
Ouh ouh-ouh

Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez



Le saviez-vous?

Au début de sa carrière solo, Michel Rivard ne voulait plus rien savoir de la chanson *La complainte du phoque en Alaska*. Mais il a vite compris à quel point elle était importante pour le public.

Le blues de la métropole

Chanson de Beau Dommage

En soixante-sept tout était beau
C'était l'année de l'amour, c'était l'année de
l'Expo Chacun son beau passeport avec une
belle photo J'avais des fleurs dans'cheveux,
fallait-tu être niaisieux !

J'avais une blonde pas mal jolie
A vit su'une terre avec quatorze de mes amis
Partie élever des poules à la campagne
Qui m'aurait dit que la nature allait un jour
voler ma gang ?

Mais qu'est-ce qu'un gars peut faire Quand y a
pus l'goût de boire sa bière Quand y est tanné
de jouer à mère Avec la fille de son voisin?
Tous mes amis sont disparus
Pis moé non plus j'me r'connais pus On est dix
mille su'a rue Saint-Paul Avec le blues de la
métropole

J'sais pus quoi dire à mes amis
Y sont rendus ou ben trop gelés ou ben trop
chauds Y'en a deux trois qui sont rendus un
peu trop beaux
Même Jésus-Christ a embarqué mon ancienne
blonde dans son troupeau
Mais qu'est-ce qu'un gars peut faire... J'avais
un chum qui était correct, lui
Mais je le vois pus, y est en prison dans le bout
de Québec
Y a mis des bombes quand y a perdu ses
élections Si j'm'ennuie trop, vous êtes ben
mieux, vous êtes ben mieux de faire attention !

Mais qu'est-ce qu'un gars peut faire...



Le saviez-vous?

Écrite en 1972 et portant un regard sur les années 1967-1970, *Le blues d'la métropole*, de Beau Dommage, décrit des années marquantes de Montréal, mais surtout le blues qui a suivi. Ce vent de naïveté d'une jeune génération qui s'ouvre sur le monde laisse vite place au deuil d'une révolution avortée

Harmonie du soir à Châteauguay

Chanson de Beau Dommage

Dimanche au soir à Châteauguay
Les pieds pendant au bout du quai
Les pieds pendant au bout du quai
Les pieds pendant au bout du quai

La rivière joue d'l'harmonica
Ma blonde se baigne les pieds dans l'eau
Ma blonde se baigne les pieds dans l'eau
Ma blonde se baigne les pieds dans l'eau
C'est plein d'oiseaux qui courent le long de
l'eau
En chantant leurs chansons d'oiseaux

C'est plein d'oiseaux qui courent le long de
l'eau
Les enfants r'viennent en chaloupe
Y ont pêché trois crapets soleil
Y ont pêché trois crapets soleil
Y ont pêché trois crapets soleil

Les mouches à feux font des folies
Les ouaouarons sont pas plus fins
Les ouaouarons sont pas plus fins
Les ouaouarons sont pas plus fins
Plus tard on ira sur le sable s'étendre
Pour compter les étoiles filantes

Plus tard on ira sur le sable s'étendre
Plus tard on ira sur le sable s'étendre
Pour compter les étoiles filantes
Plus tard on ira sur le sable s'étendre

Dimanche au soir à Châteauguay
Les pieds pendant au bout du quai
Les pieds pendant au bout du quai
Les pieds pendant au bout du quai



Le saviez-vous?

Selon Pierre huet, le parolier l'inspiration pour *Harmonie du soir à Châteauguay* ne vient pas vraiment de Châteauguay et que le parolier a une curiosité morbide pour le crime et les déformations du corps humain, ce qui a entre autres donné *Le géant Beupré*.